

Parmi les sombres légendes nordiques, si différentes des fables méditerranéennes, la plus célèbre est celle des Nibelungen. Richard Wagner en a tiré le sujet de sa Tétralogie, à laquelle il a donné le nom général de: «L'Anneau du Nibelung». Nous rapportons ici cette légende, en nous inspirant avant tout de l'oeuvre de l'illustre compositeur...

## L'OR DU RHIN

Les Germains situèrent l'histoire des Nibelungen dans la région de Worms, où selon une autre légende, les rois Burgondes possédaient un trésor qu'ils avaient arraché aux eaux du fleuve.

Beaucoup plus haut, dans le ciel, vivaient les dieux: Wotan, leur souverain et Fricka, son épouse, Freia, la déesse de la jeunesse, Loge, le dieu du feu, les Walkyries, filles de Wotan, dont la mission était de se rendre sur les champs de bataille, d'assurer la victoire aux plus dignes, et d'emporter dans le Ciel les âmes des héros. Sur les montagnes vivaient les Géants, fils de la Terre, le long des fleuves habitait la race des hommes, et dans les entrailles du sol s'agitait un peuple de nains monstrueux, les Nibelungen, fils du brouillard (en allemand *Nebel* signifie brouillard). C'étaient des forgerons et des mineurs, très habiles à travailler les métaux précieux dans leur séjour qui devait ressembler à celui de Vulcain sous l'Etna. Rien, depuis bien longtemps n'avait changé dans leur demeure souterraine, quand un jour...

Dans les flots du Rhin nageaient joyeusement de divines créatures, les Ondines, à qui était confiée la garde d'un



Dans une anfractuosité de rocher, sous les eaux du Rhin, brillait un lingot d'or gardé par des Ondines. Alberich, le roi des Nibelungen s'en empara et l'emporta dans son empire souterrain.

trésor: un lingot d'or très pur, qui scintillait dans une anfractuosité de rocher. Il était dit que seul pourrait s'en emparer celui qui lancerait une malédiction sur tout ce qui est digne d'être aimé.

Et voici qu'une ombre difforme vient se mêler aux jeux des filles du Rhin. Le Nibelung Alberich plaisante d'abord avec celles-ci, mais bientôt lance l'imprécation fatale; les Ondines s'enfuient, terrifiées, il escalade le rocher, il s'empare du trésor et s'abîme aussitôt dans les profondeurs de son royaume de ténèbres. Toute lumière semble avoir disparu dans les eaux du grand fleuve, toute joie s'y est éteinte, et le chant des Ondines, qui exprimait le bonheur du monde, se change en une plainte désolée.

Sachez donc que cet or volé conférerait à son possesseur une puissance surnaturelle: aussi le Nain Alberich commanda-t-il à ses Nibelungen de l'employer à lui forger un anneau et un casque aux vertus magiques.

Mais Wotan devait lui tendre un piège et le nain cupide y tomber: le Tarnhelm (c'est-à-dire le casque magique) permettait à qui s'en coifferait de prendre toutes les formes à sa guise. Wotan mit Alberich au défi de se changer en cra-



La construction du Walhalla terminée, les deux géants Fafner et Fasolt demandèrent, pour salaire, que leur fût livrée la déesse de la Jeunesse. Les dieux, pour la racheter, leur abandonnèrent tout leur or, et même le casque magique et l'anneau forgé par Alberich.

paud, et le nain pour montrer son grand pouvoir, revêtit aussitôt cet aspect. Ce n'était plus qu'un jeu de triompher d'un si petit animal et de reprendre l'anneau et le casque.

Quelque temps plus tard, les dieux décidèrent de se faire construire une demeure digne d'eux, sur une montagne couronnée de nuées. Ils chargèrent deux géants, Fafner et Fasolt de l'édifier. Leur travail terminé (le merveilleux château, le Walhalla, se dressait comme un immense bloc de cristal éblouissant), ceux-ci réclamèrent leur salaire et demandèrent aux dieux de leur livrer Freia, la plus belle des déesses, la Jeunesse même, en son éternelle fleur. Pour la racheter, les dieux consentirent à abandonner aux deux géants tout l'or qu'ils pouvaient posséder, et Wotan, sur le tas de l'étréscillant métal, jeta jusqu'à l'anneau et au casque merveilleux.

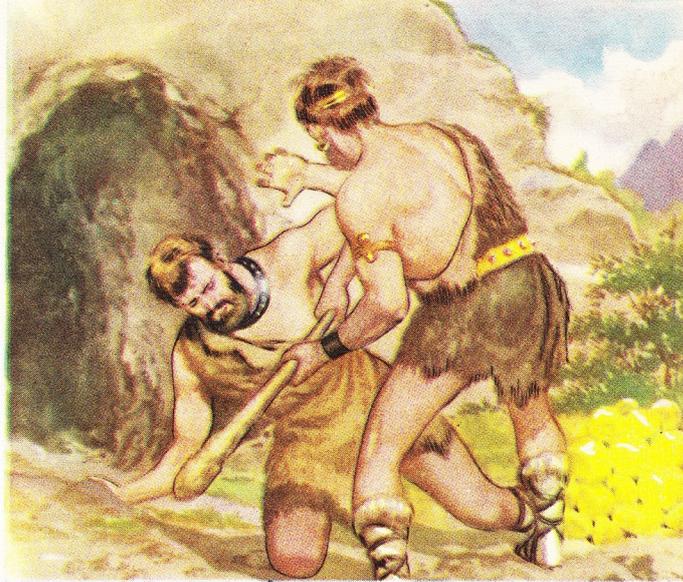
Les géants s'éloignèrent, et dans la montagne on entendit longtemps le bruit de leurs pas. Mais quand ils eurent à partager le butin une dispute l'éclata entre eux, parce que sur eux pesait la malédiction d'Alberich. Ils se livrèrent un effroyable combat, et Fasolt fut tué par son frère. Celui-ci, condamné à ne plus jamais être heureux, se mua en dragon qui ne devait plus avoir pour tâche, désormais, que de défendre l'or inutile.

Cependant, après le départ des géants, les dieux avaient gagné le Walhalla, sur un pont céleste qui était un arc en ciel. Tel est le thème de l'Or du Rhin.

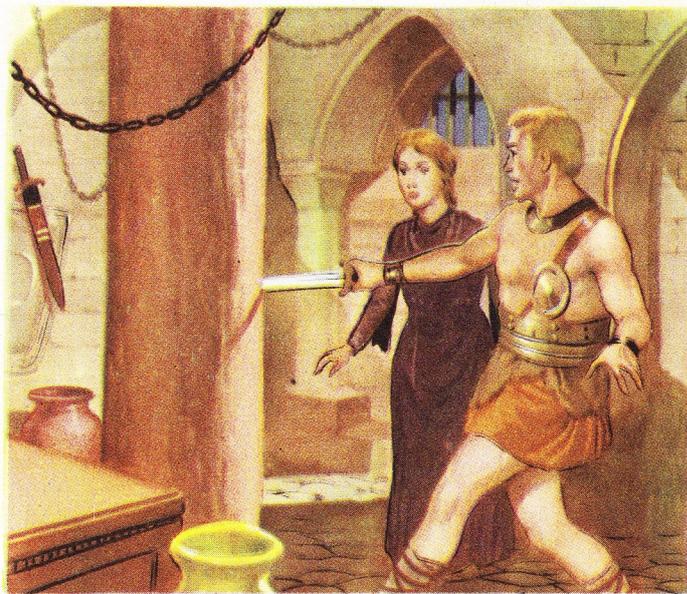
### LA WALKYRIE

Par une nuit de tempête, un jeune guerrier frappe à la porte d'une sombre demeure, qui s'élève dans la forêt autour d'un énorme tronc d'arbre. Hunding, le seigneur du lieu, l'accueille d'abord avec amitié, mais bientôt reconnaît en lui un ennemi héréditaire, Siegmund, de la race des Waelse. « Pour cette nuit, lui dit-il, reste sous mon toit puisque je t'ai accordé l'hospitalité, mais demain prépare-toi au combat, car j'ai décidé ta mort ».

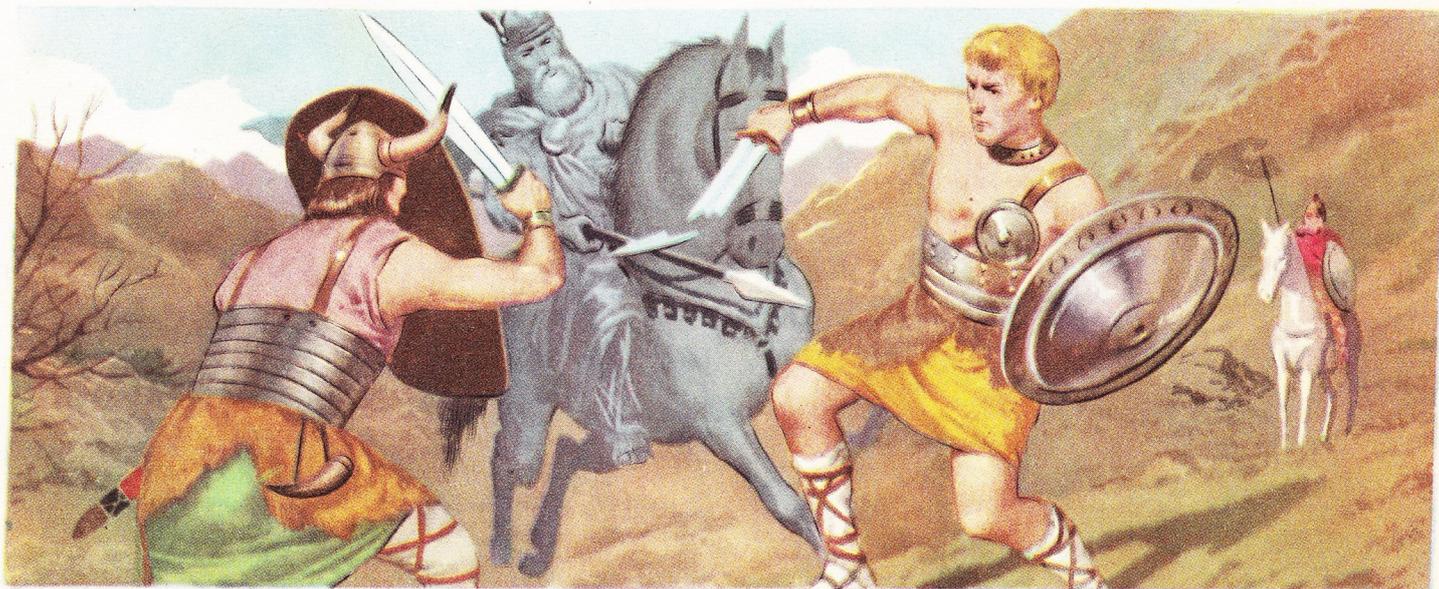
Puis Hunding se retire, et Siegmund demeure seul dans la vaste salle obscure. Il songe que, plusieurs années plus tôt, une épée lui a été promise pour le jour du danger, une épée qui lui sera envoyée par Wotan, dont il descend lui-même. La trouvera-t-il, ou sera-t-il immolé à la haine de Hunding?... Comme il s'abandonne à ces pensées et invoque le maître des dieux, Sieglinde, l'épouse de Hunding, qui s'est reconnue du même sang que Siegmund, vient retrouver celui-ci. Elle a versé dans le breuvage de son époux des herbes qui le plongeront dans un long sommeil. Elle désigne à Siegmund une épée que, naguère, un voyageur (Wotan) a plantée dans le tronc d'arbre qui est au centre de la pièce, une épée qui ne saurait être que Nothung, l'épée promise. Personne jusqu'ici n'a eu la force de l'arracher. Siegmund pousse un cri de joie.



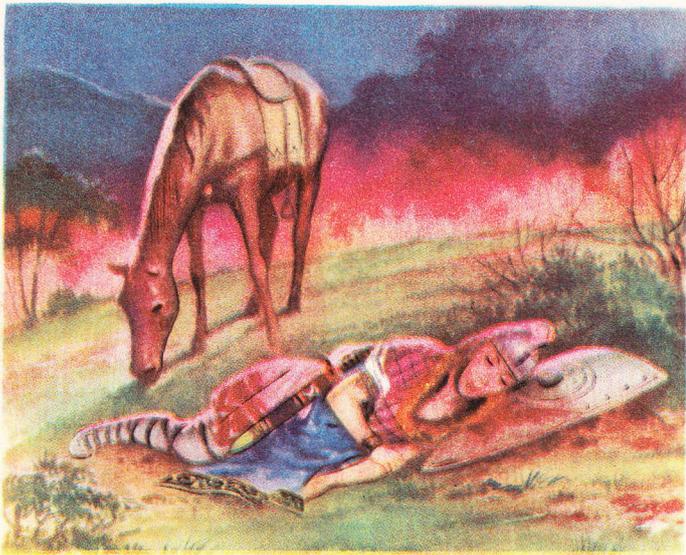
*Premier effet de la malédiction sur l'anneau: les deux frères Fasolt et Fafner se battent et Fasolt est tué. Fafner prendra l'aspect d'un dragon pour garder son inutile trésor.*



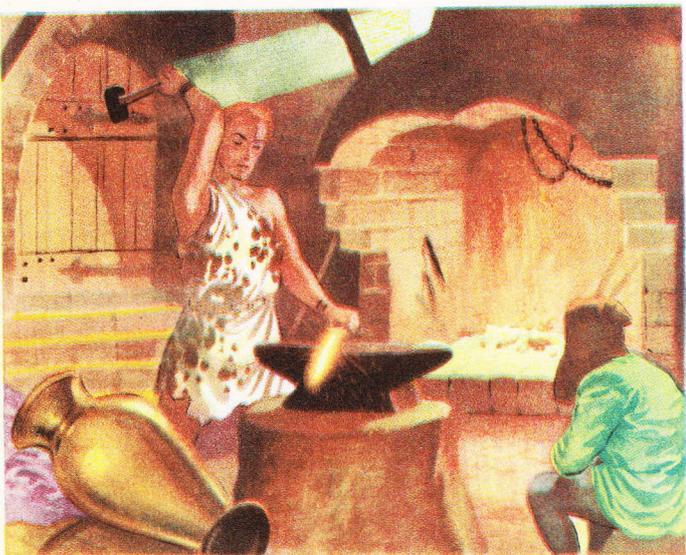
*Siegmund arrache Nothung, l'épée de Wotan, au tronc de l'arbre où le dieu lui-même l'avait enfoncée. A côté de lui, Sieglinde, femme de Hunding, qui s'enfuira avec lui.*



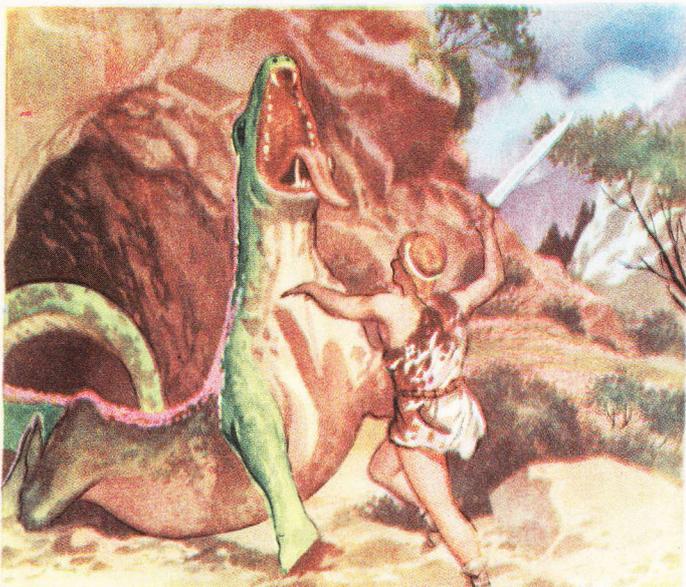
*La lance de Wotan s'abat sur l'épée de son fils, abandonnant ainsi la victoire à Hunding. La Walkyrie, qui lui a désobéi, attend avec terreur le châtement qui lui sera réservé.*



*Brünnhilde, dépouillée de sa divinité, est plongée dans un profond sommeil dont seul pourra la tirer celui qui n'aura jamais connu la peur. Loge, le dieu du feu, protège son sommeil en l'environnant de flammes.*



*Siegfried, né des brèves amours de Sieglinde et de Siegmund, forge son épée avec les tronçons de celle de son père, avant d'aller défier le Dragon.*



*Fafner, sous l'aspect du Dragon, s'avance vers Siegfried, mais l'épée du héros, plus rapide que lui s'enfonce dans son flanc et le tue.*

se saisit de la poignée et, dans un grand effort, fait venir l'épée à lui. Puis, prenant Sieglinde par la main, il s'enfuit avec elle dans la nuit étoilée.

Au matin les deux jeunes gens errent dans la forêt, quand retentit une sonnerie de cor: Hunding cherche les fugitifs. Il veut tuer son ennemi et l'épouse qui l'a trahi. Du haut du Walhalla, Wotan assiste aux préliminaires de la rencontre. Déjà Brünnhilde, la plus chère à son cœur de ses Walkyries, s'appête à voler au secours de Siegmund. Mais Fricka, la Reine des dieux, la femme de Wotan, remontre à celui-ci que Siegmund est coupable d'avoir trahi l'hospitalité de Hunding, et que, par conséquent, c'est lui, et non Hunding, qui doit périr. Wotan se soumet et, désolée, Brünnhilde va annoncer à Siegmund qu'il est condamné à mourir bientôt! Mais, quand le combat s'engage, elle oublie les ordres de son père, et son épée, invisible pour les guerriers, dévie plusieurs fois celle de Hunding. Alors Wotan descend lui-même du ciel, fait voler en pièces, d'un coup de sa lance, Nothung, l'épée de Siegmund, et celui-ci tombe aussitôt, transpercé par l'arme de Hunding.

Au nom d'une Loi plus puissante que lui, Wotan est obligé, contre son cœur, de punir la Walkyrie rebelle. Il la dépouille de sa divinité et la réduit à la condition de simple mortelle. Il l'endort, en laissant toutefois à côté d'elle, ses armes et son fidèle cheval. Puis il invoque Loge, qui fait surgir autour du sommeil du Brünnhilde une muraille de flammes que seul pourra franchir le héros qui ne craindra pas les dieux.

## SIEGFRIED

Des brèves amours de Siegmund et de Sieglinde était né un enfant. Sa mère mourante l'avait confié à un nain qui l'avait secourue dans le bois. L'enfant, Siegfried, a grandi dans la demeure de son étrange tuteur, qui n'était autre que Mime, le frère d'Alberich. Mime pensait faire de l'enfant, qu'il savait être de la race des dieux, le docile instrument de sa cupidité. Parvenu à l'âge où l'on tient bien l'épée en main, Siegfried serait allé tuer Fafner, et le Nibelung se serait emparé du trésor. Siegfried n'avait jamais connu la peur. Mime lui parla du Dragon, gardien de l'or, et Siegfried décida aussitôt de l'aller tuer. Il rassembla les tronçons de Nothung, et lui-même en forgea une nouvelle épée. Puis il se rendit à la grotte du dragon et sonna du cor. Fafner l'entendit, sortit de son antre en grondant, et sitôt qu'il l'aperçut, se jeta sur lui de toute la puissance de ses griffes et de sa masse. Mais Siegfried évita le choc; son épée scin-



*Au pied de la montagne sur laquelle repose la Walkyrie endormie, Wotan, déguisé en voyageur, barre la route à Siegfried: mai l'épée du héros va briser la lance du dieu.*

tilla un instant et s'enfonça jusqu'au coeur du monstre. Le sang jaillit de toute part et brûla, comme le feu, la peau du jeune héros. Pour apaiser la douleur, Siegfried passa les doigts sur ses lèvres et tout à coup, par un prodige, se mit à comprendre ce que disaient les oiseaux perchés sur les branches.

C'est ainsi qu'il apprit que Mime, le hideux Nibelung, voulait lui verser du poison pour s'emparer du trésor, et aussi que, sur le sommet d'une montagne entourée de flammes, dormait une merveilleuse jeune fille.

La lame de Nothung trancha la tête de Mime et Siegfried poursuivit ses aventures, après avoir pris l'anneau et le casque dont la voix des oiseaux lui avait révélé les vertus.

Une nuit, après une longue marche, comme il apercevait déjà la montagne environnée de flammes où dormait la Walkyrie, un étrange vieillard armé d'une lance se mit en travers de son chemin. C'était Wotan, mais Siegfried, qui ne se doutait pas que celui qui lui barrait la route fût un dieu, coupa en deux, d'un coup d'épée, la lance du seigneur du ciel. Sans un mot, le coeur empli d'une tristesse infinie, le vagabond se baissa pour ramasser son arme brisée: la fin des dieux était proche: un jeune héros l'avait prédite, sans le savoir... Joyeusement il gravissait la montagne: il allait délivrer Brünnhilde.

### LE CRÉPUSCULE DES DIEUX

Siegfried, maintenant, vivait heureux avec Brünnhilde, l'épouse que lui a réservée le Destin. Mais les forces maléfiques agissaient contre lui. L'anneau forgé par Alberich suscitait l'envie et l'avidité et attirait la mort. Un fils d'Alberich, Hagen, fit boire à Siegfried un philtre magique qui lui ôta jusqu'à la mémoire de son amour pour sa femme.

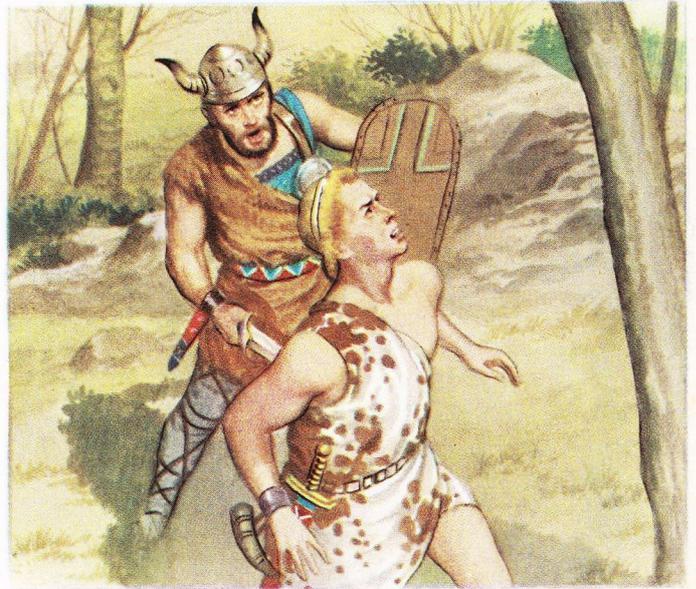
Il livra Brünnhilde à un autre guerrier, Ganther, dont il promit d'épouser la soeur. Trop confiante en Hagen, Brünnhilde révéla à ce félon qu'elle avait rendu Siegfried invulnérable aux coups, grâce à un onguent, excepté en un point au milieu des épaules. C'est là que l'épée de Hagen s'enfonça au cours d'une chasse et le héros s'écroula.

Sa dépouille fut placée sur un bûcher. Brünnhilde, désespérée, arracha au doigt de Siegfried l'anneau fatal et le jeta dans le Rhin, afin que plus jamais personne ne fût sa nouvelle victime, puis elle s'élança dans le brasier pour y être consumée avec le corps de son époux. Les flammes s'élevèrent si haut qu'elles atteignirent le Walhalla. Le gigantesque incendie se propagea à travers les nuages, et ses lueurs aux reflets de sang éclairèrent la ruine des dieux.

\*\*\*



*Ayant franchi la muraille de feu, Siegfried découvre une jeune fille endormie et armée de pied en cap: c'est Brünnhilde, dont il fera sa femme.*



*Pour Siegfried aussi la mort a sonné. L'anneau maudit lui sera fatal. Le perfide Hagen, fils du Nibelung Alberich le frappe dans le dos alors qu'il observe un vol de corbeaux.*



*Brünnhilde, à cheval, s'élança dans le brasier où l'on a mis le corps de Siegfried, pour être brûlée avec lui. La flamme s'élève jusqu'au Walhalla: l'or maléfique retourne aux eaux du Rhin, après avoir été cause de tant de désastres.*

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

# tout connaître

ARTS

SCIENCES

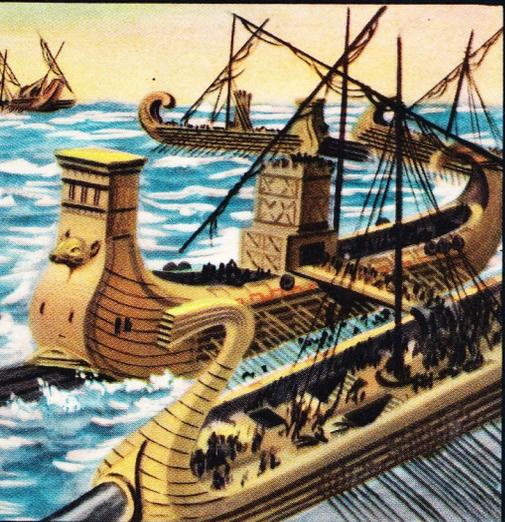
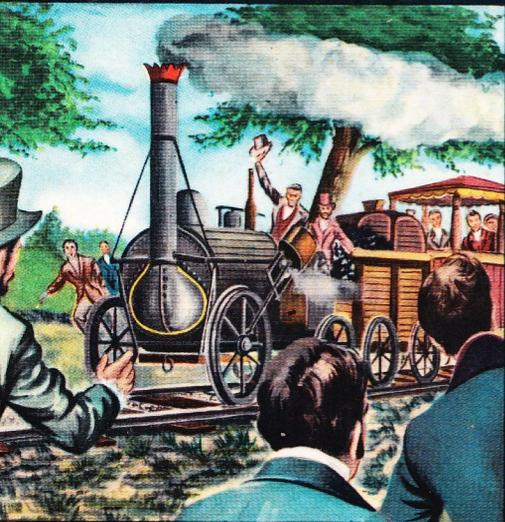
HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



TOUT CONNAITRE

Encyclopédie en couleurs

Editeur

VITA MERAVIGLIOSA

Via Cerva 11.

MILANO